



Casa Cottage Point

ESCENARIOS que privilegian la naturaleza

Las vistas hacia el exterior predominan en una residencia ubicada en Australia



Cortesía: Richard Cole Architects

► En la sala, con techo de vigas de madera, se aprecian dos sillas Barcelona trazadas por Mies van de Rohe.

Karina González

Situada a 40 minutos de la ciudad de Sydney, en Australia, se encuentra una región rodeada por ríos y bosques llamada Cottage Point. Ésta fue la ubicación que el arquitecto Richard Cole eligió para construir una vivienda contemporánea que dialogue con el paisaje.

“La fachada está compuesta por un volumen rectangular elaborado primordialmente con madera y vidrio. Sus trazos, simples y lineales, se integran armoniosamente con el entorno.

“La propiedad se orientó estratégicamente para privilegiar en todo momento las vistas hacia la naturaleza”, explicó Cole.

De acuerdo con el creativo, el terreno empinado de la zona representó un importante desafío. Asi-

mismo, su localización, alejada del contexto urbano, dificultó el traslado de los materiales empleados en la edificación.

Alrededor del inmueble se aprecia una serie de ventanas con marcos de acero que resaltan su diseño. El uso de vanos y tragaluces permite la entrada de luz natural durante el día.

Un patio forrado con vegetación y una piscina con diseño “infinity” que se funde con el horizonte forman parte de las áreas recreativas.

“La vegetación que envuelve la vivienda es propensa a incendios. Por ello, utilicé acabados de madera con sistemas antifuego que son durables y resistentes a este tipo de accidentes.

“La casa es un refugio que refleja la belleza de los alrededores y sintetiza las necesidades de los habitantes”, agregó Cole.

Casa Cottage Point



Respeto por la ecología

- › Los espacios se iluminaron con LEDs que consumen poca energía eléctrica.
- › Los muebles de madera fueron hechos por carpinteros locales.
- › Durante la construcción se respetó la flora y fauna nativas de la región.
- › El Parque Nacional Ku-ring-gai y los ríos Coal y Candle Creek rodean la propiedad.



- › En las ventanas se adaptaron rejillas de cristal que filtran la luz solar.

- › La vivienda se orientó hacia el lago y el bosque de la región de Cottage Point.

Casa Cottage Point

► Junto a la piscina se colocó una larga colchoneta plástica ideal para el descanso.

ENVOLVENTE NATURAL

La vivienda se divide en dos pisos. En el primero, junto al acceso principal, se encuentran el comedor, la cocina y la sala, mientras que en el segundo están tres cuartos con baño y vestidor.

Sobre el plafón de estas superficies sobresale un conjunto de vigas de pino que acentúa su estética y les da carácter visual. Los muros de grava brindan textura y enriquecen las atmósferas.

“Los espacios se abren, por un lado, hacia la piscina y un río donde navegan yates y barcos, y por el otro, hacia un patio central forrado con vegetación.

“Los terminados de madera le otorgan a la vivienda una personalidad cálida y lujosa. Además, los ventanales le dan transparencia e invitan a contemplar el exterior”, concluyó Richard Cole.

Como parte del mobiliario se aprecian sofás de tela de dos plazas, un par de sillas Barcelona forradas en piel diseñadas por Mies van de Rohe, cómodas empotradas y mesas rectangulares de madera.

► La cocina se equipó con nichos especiales para guardar platos y vajillas.



► Las ventanas inclinadas de la fachada permiten observar el interior de la casa.

► Desde la estancia se observa el entorno acuático con pequeñas embarcaciones.

Casa Cottage Point



► Los espacios de la propiedad se organizan alrededor de un patio central.

► Las paredes del sanitario se cubrieron con diminutos mosaicos de color verde.



► Repisas rectangulares complementan la decoración de las superficies.

► La cocina se comunica con un pasillo que conduce al área privada de la residencia.